



Comunicato Stampa **Novità Leica per il sistema M:**

LEICA M (Typ 262)

L'azienda tedesca annuncia la nuova fotocamera digitale a telemetro nella sua forma più pura e perfetta.

*Presentato anche il programma di personalizzazione
Leica à la carte per la serie M*

Wetzlar, 19 novembre 2015. Leica Camera AG presenta la nuova fotocamera digitale a telemetro, la **Leica M (Typ 262)**, che si aggiunge alle precedenti fotocamere digitali della serie: Leica M e M-P (Typ 240) e Leica M Monochrom (Typ 246).

Questo modello rappresenta il Sistema M nella sua forma più essenziale e autentica e, ancora una volta, ne conferma la filosofia come la naturale espressione di Leica e lo pone, anche per il futuro, al centro del portafoglio prodotti della Casa tedesca.

La sua concentrazione sull'essenza della fotografia e l'utilizzo intuitivo ne fanno lo strumento ideale per vivere il fascino della fotografia nel modo più reale.

Come le altre fotocamere M digitali, la Leica M (Typ 262) impiega **un sensore CMOS di pieno formato ad alta risoluzione** ottimizzato per l'utilizzo con tutti gli obiettivi della serie M di Leica. La sua risoluzione di 24 megapixel assicura eccezionale qualità d'immagine e un'elevatissima gamma dinamica, rendendo questo modello ideale per la fotografia in situazioni di luce ambiente. Il processore Maestro garantisce velocità nell'acquisizione delle immagini e negli scatti in serie.

Anche il design della Leica M (Typ 262) è concentrato sull'essenziale. La calotta superiore è **realizzata in alluminio di alta qualità** che la rende ancora più leggera dei precedenti modelli. Le dimensioni ridotte del logo e la scalinatura all'estremità della calotta richiamano la leggendaria Leica M9.

Oltre all'aspetto da "puristi", anche il suono dell'otturatore quasi impercettibile della Leica M (Typ 262) garantisce la **massima discrezione**, vantaggio impagabile per le situazioni fotografiche nelle quali è essenziale non farsi notare. La fotocamera inoltre dispone di un sistema di armamento dell'otturatore che nel modo di scatto singolo è molto più silenzioso pur consentendo una frequenza di scatto fino a due fotogrammi al secondo. Nel modo continuo, la M (Typ 262) ha la stessa velocità di scatto in sequenza della sorella M (Typ 240), arrivando a tre fotogrammi al secondo.

Leica M (Typ 262) soddisfa i fotografi più esigenti, in particolare per la velocità nella messa a fuoco manuale e per l'opzione di selezione dei tempi di posa in automatico o in manuale. Inoltre il menu, particolarmente intuitivo, permette di accedere rapidamente alle opzioni d'impostazione. Il bilanciamento del bianco poi si imposta da un pulsante dedicato sul dorso della fotocamera.

Testimonial d'eccezione del nuovo modello, **Andrea Boccalini**, Leica Ambassador e docente della Leica Akademie Italy, ha realizzato un progetto di **street photography a Vienna** provando in



anteprima la fotocamera. Boccalini ha da sempre prediletto le Leica M come mezzo ideale per scoprire nuove città e immortalare momenti unici di quotidianità. Nel suo lavoro su Vienna ha cercato di fissare su pellicola situazioni quotidiane ma sorprendenti creando nuove relazioni tra spazi e persone o tra soggetti inquadrati, oppure utilizzando gli elementi fotografici per astrarre una realtà ordinaria dalla routine comune. Vienna è diventata per il fotografo lo scenario ideale in cui muoversi e sfruttare al massimo la reattività, la qualità ottica, l'aspetto e le dimensioni discrete della Leica M Typ 262. Così la capitale austriaca, tra glorioso passato e allo stesso tempo una modernità non caotica, si trasforma anche in una metafora della filosofia alla base della nuova Leica M Typ 262: sottrazione dei tecnicismi, per concentrarsi solo sugli aspetti tecnologici essenziali per la fotografia. Qualità del sensore, quindi, buffer veloce ed ampia ed utilizzabile estensione degli ISO, in un design ed un modo di intendere la fotografia che si muove sospeso al di sopra dello scorrere del tempo.

La Leica M (Typ 262) sarà disponibile da fine novembre 2015 al prezzo di 5,500 euro.

Il lancio della nuova digitale a telemetro si affianca poi all'ampliamento del **programma Leica "à la carte" per il sistema M**. Da oggi infatti Leica offre un'intera gamma di opzioni di personalizzazione per la Leica M (Typ 240), che permetterà a tutti gli appassionati utilizzatori di creare una fotocamera su misura con combinazioni personalizzate.

Il modello standard della **Leica M (Typ 240) à la carte** offre inoltre tutti i vantaggi tecnici del sistema a telemetro Leica, sfruttando una memoria di buffer da 2 gigabyte, doppia rispetto alla capacità del modello standard. Il programma Leica M à la carte include anche varie finiture del corpo macchina: cromata nera o argento e una versione nera smaltata. Tra le opzioni: la presenza o assenza del classico logo rosso sul frontale, il rivestimento in pelle con undici possibilità di scelta in pelle di vacchetta naturale della migliore qualità, con colori dal grigio cemento al khaki, rosso o blu scuro e varianti classiche in pelle goffrata con motivi lucertola e struzzo. Inoltre, per la gamma M sono previste tracolle in coordinato con i rivestimenti delle fotocamere.

Anche le caratteristiche tecniche del modello sono personalizzabili. E' infatti possibile scegliere la leva di selezione delle cornici per ben sei diverse lunghezze focali visibili nel mirino, se avere o meno la funzione video, e la personalizzazione del vetrino protettivo del monitor LCD (in Corning®Gorilla®Glass oppure in vetro zaffiro praticamente indistruttibile).

La Leica M à la carte può arrivare poi al massimo della personalizzazione con incisioni sulla parte superiore e sul retro della calotta. Ciascuna fotocamera si può trasformare in un pezzo unico e inconfondibile, simbolo di precisione e qualità "Made in Germany", con l'applicazione della firma del proprietario, di un testo personalizzato o di particolari loghi.

La Leica M (Typ 240) à la carte sarà disponibile dalla fine di novembre.

Per maggiori dettagli sul programma Leica M à la carte e una prova demo di personalizzazione: www.leica-camera.com

Dati tecnici LEICA M (Typ 262)

Tipo di fotocamera:	Leica M (Typ 262), compatta fotocamera digitale a sistema con mirino e telemetro
Attacco obiettivo:	Baionetta Leica M con sensore per codifica a 6 bit
Sistema di obiettivi:	Obiettivi Leica M da 16 a 135mm



Formato fotografie / sensore immagine:	Chip CMOS, area attiva circa 23,9 x 35,8mm (corrisponde al formato utilizzabile nei modelli analogici Leica M)
Risoluzione:	DNG™: 5976 x 3992 pixel (24MP), JPEG: 5952 x 3968 pixel (24MP), 4256 x 2832 pixel (12MP), 2976 x 1984 pixel (6MP), 1600 x 1072 pixel (1,7MP)
Formati dei dati:	DNG™ (dati raw), compresso senza perdita, JPEG
Dimensioni file:	DNG™: 20-30 MB, JPEG: Dipende dalla risoluzione e dal contenuto della fotografia
Memoria di buffer:	1GB / 8 fotografie in serie
Spazio colore:	sRGB
Bilanciamento del bianco:	Automatico, manuale, 7 preimpostati, inserimento temperatura colore
Supporti di memoria:	Schede SD fino a 2GB / schede SDHC fino a 32GB / schede SDXC
Lingue di menu:	Inglese, Tedesco, Francese, Italiano, Spagnolo, Giapponese, Cinese tradizionale, Cinese semplificato, Russo, Coreano
Compatibilità:	Windows® 7® / 8®; Mac® OS X (10.5 o superiore)
Misurazione dell'esposizione:	Misurazione attraverso l'obiettivo (TTL), con apertura variabile, lettura TTL ponderata al centro per esposizione flash con lampeggiatori compatibili
Principio / metodo di misurazione:	Misurando la luce riflessa dalle lamelle della prima tendina dell'otturatore su una cellula fotosensibile: forte prevalenza centrale
Campo di misurazione:	(con ISO 200/24) A temperatura ambiente e umidità normale, corrisponde a ISO 200 all'apertura 1,0 da EV0 a EV20 all'apertura 32. Il lampeggio del triangolino LED a sinistra nel mirino indica valori inferiori al campo di misurazione
Campo di sensibilità:	Da ISO 200 a ISO 6400, regolabile in $\frac{1}{3}$ di incrementi ISO, scelta fra controllo automatico o impostazione manuale, PULL 100
Modi di esposizione:	Scelta fra controllo automatico del tempo di posa con preselezione manuale del diaframma - priorità al diaframma A, o impostazione manuale per tempo di posa e diaframma
Controllo dell'esposizione flash	
Interfaccia per flash:	Slitta accessori con contatto centrale e contatti di controllo
Sincronizzazione:	Attivata in opzione da 1a o 2a tendina dell'otturatore
Tempo sincro flash:	= $\frac{1}{180}$ S; si possono usare tempi più lenti, operando al di fuori del sincro flash: Passaggio automatico al modo flash lineare TTL con lampeggiatori compatibili col sistema e con la funzione HSS



Misurazione dell'esposizione flash:	(con flash compatibili col sistema, es. Leica SF 26) Controllo con misurazione ponderata al centro TTL con prelampe
Cellula per misurazione flash:	2 fotodiodi al silicio con lente condensatrice alla base della fotocamera
Compensazione dell'esposizione flash:	Si possono impostare $\pm 3\frac{1}{3}$ EV in passi di $\frac{1}{3}$ EV (solo con lampeggiatori compatibili col sistema)
Visualizzazioni nel modo flash:	(solo nel mirino) Pronto: Illuminazione costante del simbolo LED del flash nel mirino, Verifica funzione: Illuminazione fissa o brevi lampi del LED dopo l'esposizione, indicatore di sottoesposizione: LED temporaneamente spento.
Mirino	
Principio del mirino:	Ampio mirino con cornici luminose e compensazione automatica della parallasse.
Oculare:	Calibrato su -0,5 diottrie; disponibili lentine correttive da -3 a +3 diottrie.
Limitatore del campo immagine:	Attivando due cornici luminose per volta: Per 35 e 135mm, o per 28 e 90mm, o per 50 e 75mm; commutazione automatica montando l'obiettivo.
Compensazione della parallasse:	La differenza orizzontale e verticale tra il mirino e l'obiettivo viene compensata automaticamente in base alla relativa impostazione della distanza, per cui la cornice luminosa nel mirino si allinea automaticamente con la parte di scena acquisita dall'obiettivo.
Abbinamento tra mirino e immagine:	Impostando la distanza di 2m, le dimensioni della cornice luminosa corrispondono esattamente al formato del sensore di circa 23,9 x 35,8mm; all'infinito, in base alla lunghezza focale, il sensore registra circa dal 7,3% (28mm) al 18% (135mm) in più di quanto indicato dalla relativa cornice luminosa; a distanze minori si registra qualcosa in meno.
Ingrandimento:	(Per tutti gli obiettivi) 0,68 x
Telemetro ad ampia base:	Telemetro con immagine spezzata o sovrapposta, mostrato come campo rettangolare luminoso al centro dell'immagine nel mirino
Base di misurazione effettiva:	47,1mm (base di misurazione meccanica 69,25mm x ingrandimento 0,68x nel mirino)
Visualizzazioni	
Nel mirino:	Display digitale a quattro cifre con punti sopra e sotto, display
Sul dorso:	Monitor LCD TFT da 3" a colori con 16 milioni di colori e 921.600 pixel, campo immagine 100% circa, angolo di visione max. 170°
Otturatore e scatto	
Otturatore:	Otturatore sul piano focale a lamelle metalliche con movimento verticale



Tempi di posa:	Per priorità al diaframma: (A) continuamente da 60s (dipendente da ISO) a $\frac{1}{4000}$ s. Per regolazione manuale: Da 8s a $\frac{1}{4000}$ s in mezzi stop, B: Per lunghe esposizioni fino a max. 60s (insieme con autoscatto: Funzione T, cioè 1a pressione = Apre otturatore, 2a pressione = Chiude otturatore), ($\frac{1}{180}$ s): Tempo di posa più rapido per sincronizzazione flash, modo flash lineare HSS possibile con tutti i tempi di posa più veloci di $\frac{1}{180}$ s con lampeggiatori del sistema Leica compatibili)
Attivazione dello scatto:	Tramite motore integrato, rumore contenuto
Scatti in sequenza:	circa ≤ 12 fotogrammi in serie con 3 foto/s, poi più lento
Pulsante di scatto:	A due stadi, 1. Attivazione di misurazione dell'esposizione e blocco esposizione (in modo priorità diaframma), 2. Scatto; integrata filettatura standard per cavo di scatto.
Autoscatto:	Ritardo a scelta fra 2s (priorità al diaframma e manuale) o 12s impostato nel menu, indicato da LED lampeggiante sul frontale della fotocamera e visualizzazione corrispondente sul monitor.
Accensione/spengimento della fotocamera:	Tramite l'interruttore principale sulla parte superiore; spegnimento automatico opzionale dell'elettronica dopo circa 2/5/10 minuti; riattivazione col pulsante di scatto
Alimentazione:	1 batteria a ioni di litio Leica BP-SCL2, voltaggio nominale 7,4V, capacità 1800mAh, capacità indicata sul display superiore; con otturatore aperto (per pulizia del sensore) avviso acustico di bassa carica residua; corrente/tensione massima in carica: DC, 1000mA, 7,4V; produttore: VARTA Microbattery, Made in Indonesia
Caricabatteria:	Leica BC-SCL2, ingressi: 100-240V AC, 50/60Hz, 300mA, commutazione automatica, o 12V DC, 1.3A; Uscita: DC, max. 8.25 V, 1100 mA; produttore: Guangdong PISEN Electronics Co., Ltd., Made in China
Corpo macchina	
Materiale:	Corpo metallico in magnesio pressofuso, copertura in pelle sintetica, copertura superiore in alluminio, finitura anodizzata nera
Filettatura treppiede:	DIN A $\frac{1}{4}$ ($\frac{1}{4}$ "") in acciaio inossidabile sul fondo
Condizioni operative:	0-40°C
Interfacce:	Slitta flash ISO
Dimensioni:	(Larghezza x Profondità x Altezza) Circa 138,6 x 42 x 80mm
Peso:	Circa 600g (con batteria)
Contenuto della confezione:	Caricabatteria 100-240V con 2 cavi di alimentazione (Euro, USA, varia in alcuni mercati)



LEICA CAMERA ITALIA S.r.l. – Via Mengoni, 4 – 20121 Milano - Telefono: +39 02 7274021
web: www.leica-camera.com - e-mail: CC-ITA@leica-camera.com

di esportazione) e 1 cavo di carica da autoveicolo,
batteria a ioni di litio, cinghia da trasporto,
coperchietto per slitta accessori